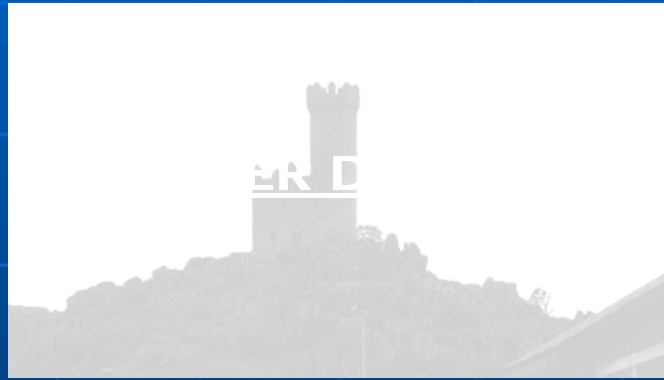


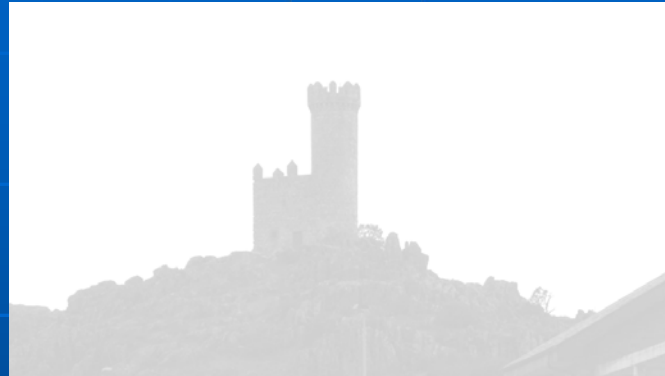
PROYECTO DE INNOVACION

PEDAGOGICA:



TALLER DE RADIO

LA RADIO EN LA ESCUELA



INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y COMPLEMENTO IDEAL DE
MEJORA EDUCATIVA

OBJETIVOS

Favorecer el trabajo cooperativo e integrador de los miembros participantes, tanto entre los alumnos como éstos con su tutor.

Crear vías de expresión, de comunicación para nuestros alumnos que les ayuden a defender sus criterios, vencer la timidez, animar a sus conciudadanos en la búsqueda del conocimiento, de una sociedad mejor.

Servir de enlace entre la escuela y la comunidad,
hacer del mismo un servicio público

Propiciar una futura alternativa de ocio, al tiempo libre, que tienen los alumnos.

Integrar los TIC (tecnología informática de la comunicación) en la realidad educativa y como vehículo de futuro

Estimular la crítica y la reflexión entre los alumnos.

Despertar de la capacidad creativa y la expresión oral.

Activar la participación directa de profesores y alumnos en la producción de material didáctico de gran valor pedagógico.

Permitir experiencias dentro y fuera de las aulas.

OBJETIVOS

- Fomentar y reforzar el trabajo en equipo.
- Potenciar la iniciativa y la capacidad creadora del profesorado involucrado en el proyecto.
- Mejorar la expresión oral y escrita entre los estudiantes, así como la utilización de los signos de puntuación.
- Aumentar de forma significativa el uso de la biblioteca.
- Favorecer la integración del alumno, aproximándolo a su entorno.
- Desarrollar una nueva manera de educar: activa, abierta a la vida, democrática, crítica y solidaria.
- Dinamizar la comunicación entre la comunidad escolar.

MOTIVACION

Utilizar la radio como herramienta escolar, con el fin de mantener y poner a disposición de toda la Comunidad Educativa este recurso educativo tan peculiar.

SINTESIS DEL PROYECTO

Cada centro educativo que se adhiera al proyecto contaría con un pequeño estudio, compuesto por un material mínimo (micrófonos, mesa de mezclas y una grabadora). Este material se guardaría en un espacio reducido, (un armario) solventando así el posible problema de tener que disponer de un espacio físico fijo para desarrollar la actividad.

TEMPORALIZACIÓN

FASE 1ª

Se contaría con una pequeña formación básica, tanto a nivel técnico para el manejo de los aparatos, como en lo referido al lenguaje radiofónico

FASE 2ª

Elaboración de programas grabados para su posterior emisión en diferido en onda
Torrelodones 107.3 F.M

FASE 3ª

Realizar en directo e incluso en red la emisión desde distintos centros, según los intereses y las necesidades de cada uno de los educativos adheridos al proyecto.

FINALIDAD

A nivel curricular, las posibilidades didácticas que brinda la radio en la escuela abarcan materias que van desde la expresión lingüística hasta la música, pasando por las matemáticas.

DESTINATARIOS

Todos los sectores de la Comunidad Educativa :

- Centros educativos
- Plan de Extensión y Mejora
- Escuela de padres

FINANCIACION

El coste de la compra de todos los materiales necesarios, para la instauración de la 2ª fase, supondría una cantidad aproximada de unos 1300 euros

Las Apas de los colegios públicos y del INS Diego Velázquez organizarían un acto cultural en la Casa de Cultura, derivando todos los beneficios a sufragar el proyecto de La radio en La Escuela

Las Apas junto con el Ayuntamiento y los centros escolares aportarían el coste de los materiales necesarios para poder llevar a cabo el proyecto.

FORMULAS TECNOLÓGICAS DIFERENTES PARA LA DIFUSIÓN

Publicación en Internet.

- 1º- Grabar nuestro documento sonoro (directamente en el PC o bien en otro soporte).
- 2º-Codificar el documento sonoro para su inserción en el servidor de Internet (Puede ser mediante el programa *Real Producer* gratuito).
- 3º-Una vez el archivo sonoro esté codificado, lo adjuntaremos en el editor-gestor de la *website* para, desde allí, enviarlo al servidor vía Internet.
- 4º-El servidor se encargará de hacerlo público en la Red para que sea visible y lo puedan escuchar todos los *internautas*.

COMPONENTES DEL ESTUDIO DE PRODUCCIÓN

El estudio de control de audio

Se controla el programa de radio

El estudio de radio o locutorio

- Se lleva a cabo la actividad de *locutar*,

Ambos estudios pueden ser de diferentes tamaños y formas y están siempre comunicados visualmente entre sí.

EL CONTROL DE AUDIO:

1 Mezclador de audio con órdenes y señalización ON-AIR.

2 baffles de escucha.

1 reproductor compact disc. o del tipo MP3.

1 Ordenador con conexión a Internet y software de edición de audio. (puede ser freeware).

1 teléfono y adaptador telefónico para entrar en programa.

Intercomunicación con el locutorio

ESTUDIO o LOCUTORIO (MESA DE ENTREVISTAS):

Mesa donde los contertulios puedan verse

1 micrófono con pie de mesa y botón de tos por cada contertulio.

1 auriculares con control de nivel por cada contertulio.

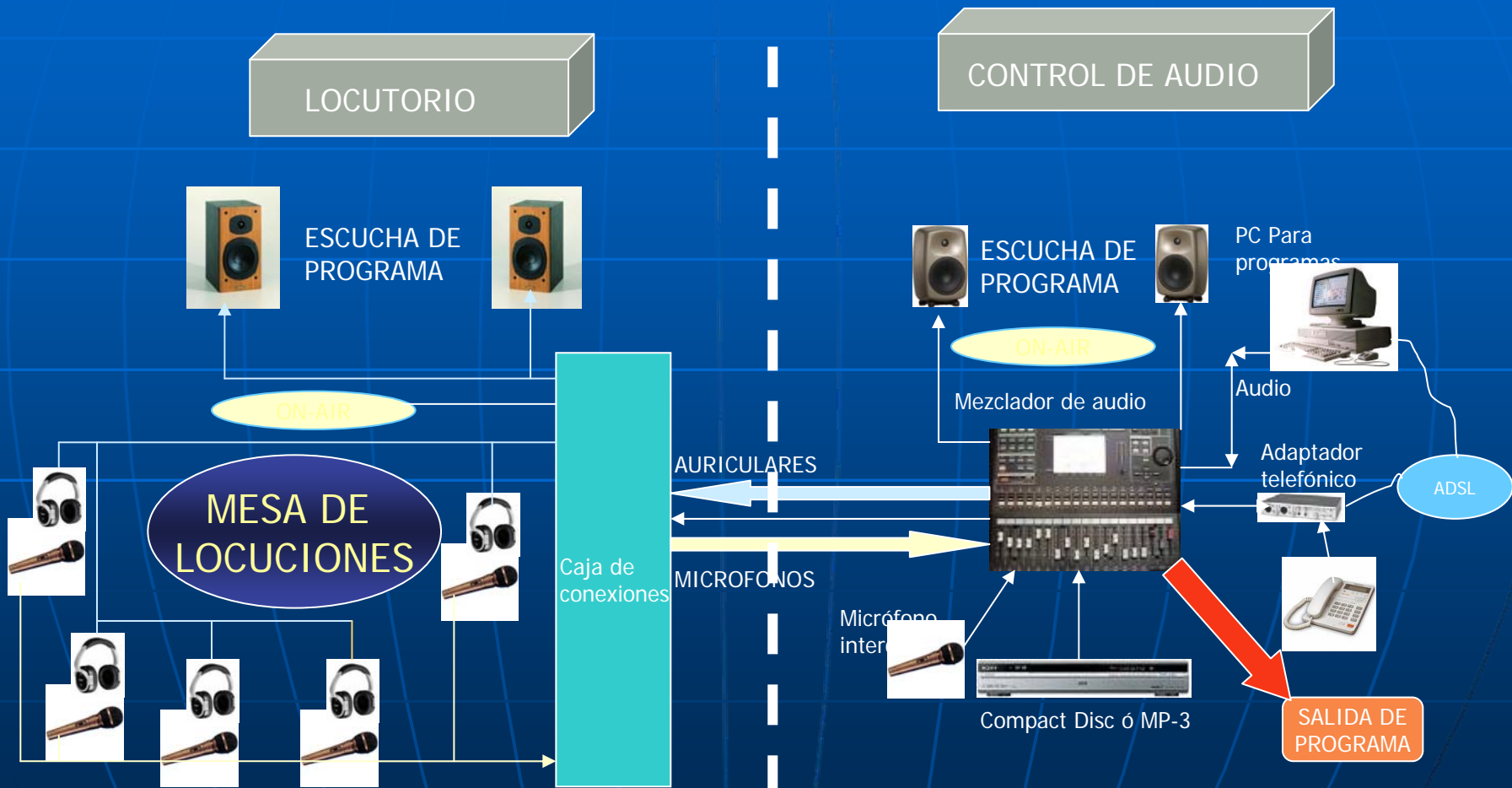
2 baffles de escucha.

Cajas de conexiones.

Caja con luz de señalización ON-AIR.

Intercomunicación con el control

DIAGRAMA DE BLOQUES



CONCLUSIÓN

- La radio escolar bien hecha y participativa, puede contribuir a crear una escuela más activa, más lúdica, más dinámica, más en contacto con la vida, en definitiva más vital